VILLENEUVE SAINT-GEORGES
L 41738
5 Mars 1882

CHATEAU DE BEAUREGARD

A Villeneuve-Saint-Georges, près Paris

# CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

ET

# D'AMEUBLEMENT

## TABLEAUX ANCIENS, LIVRES

MEUBLES MODERNES

APPARTENANT

**A Mme Veuve HONORÉ DE BALZAC**

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

En vertu d'une ordonnance de M. le Président du Tribunal civil de Corbeil
en date du 9 Février 1882

Le Dimanche 5 Mars et jours suivants

A UNE HEURE

Par le ministère de Me A. MARIE, Huissier à Boissy-Saint-Léger
faisant fonctions de Commissaire-Priseur.

EXPERTS :

| Pour les Objets d'art et Tableaux : | Pour les Livres : |
|---|---|
| **M. A. BLOCHE** | **M. A. VOISIN** |
| rue Laffitte, no 44, à Paris | rue Mazarine, no 37, à Paris |

PARIS — 1882

1882
Mars

CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

Belles Porcelaines de la Chine et du Japon, Bronzes d'Orient,
Émaux cloisonnés, Objets en laque

MEUBLE EN LAQUE, BURGAUTÉ ET EN BOIS DE FER SCULPTÉ

Cabinets Louis XIII, Époque Louis XVI

MAGNIFIQUES PARAVENTS DE COROMANDEL

MEUBLES MODERNES ET D'USAGE

TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, GRAVURES, CURIOSITÉS

BIBLIOTHÈQUE, LIVRES

APPARTENANT

A M^me^ Veuve HONORÉ DE BALZAC

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

En vertu d'une ordonnance de M. le Président du Tribunal civil de Corbeil
en date du 9 février 1882

AU CHATEAU DE BEAUREGARD

A VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, PRÈS PARIS

**Les Dimanche 5, Lundi 6, Mardi 7, Mercredi 8, Jeudi 9,**
**Vendredi 10, Samedi 11 et Dimanche 12 Mars.**

A UNE HEURE

---

Par le ministère de M^e^ A. MARIE, Huissier à Boissy-Saint-Léger
Faisant fonctions de Commissaire-Priseur,

| Pour les Objets d'art et Tableaux : | Pour les Livres : |
|---|---|
| M. A. BLOCHE | M. A. VOISIN |
| rue Laffitte, n° 44, à Paris | rue Vivienne, n° 37, à Paris |

---

EXPOSITION TOUS LES JOURS AVANT LA VENTE

---

PARIS — 1882

# CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

Belles Porcelaines de la Chine et du Japon, Bronzes d'Orient
Émaux cloisonnés, Objets en laque

## MEUBLE EN LAQUE BURGAUTÉ ET EN BOIS DE FER SCULPTÉ

Cabinets Louis XIII, Encoignures Louis XVI

## MAGNIFIQUES PARAVENTS DE COROMANDEL

MEUBLES MODERNES ET D'USAGE

## TABLEAUX ANCIENS

DESSINS, GRAVURES, CURIOSITÉS

## BIBLIOTHÈQUE, LIVRES

APPARTENANT

A Mme Veuve HONORÉ DE BALZAC

ET DONT LA VENTE AURA LIEU

En vertu d'une ordonnance de M. le Président du Tribunal civil de Corbeil
en date du 9 Février 1882

## AU CHATEAU DE BEAUREGARD

A VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, PRÈS PARIS

**Les Dimanche 5, Lundi 6, Mardi 7, Mercredi 8, Jeudi 9,**
**Vendredi 10, Samedi 11 et Dimanche 12 Mars.**

A UNE HEURE

L. 41738

Par le ministère de Me A. MARIE, Huissier à Boissy-Saint-Léger
faisant fonctions de Commissaire-Priseur,

| Pour les Objets d'art et Tableaux : | Pour les Livres : |
|---|---|
| M. A. BLOCHE | M. A. VOISIN |
| rue Laffitte, no 44, à Paris | rue Mazarine, no 37, à Paris |

EXPOSITION TOUS LES JOURS AVANT LA VENTE

PARIS — 1882

## ORDRE DES VACATIONS

| | | |
|---|---|---|
| *Dimanche* | 5 *Mars* | |
| *Lundi* | 6 — | Mobilier moderne, Objets d'usage. |
| *Mardi* | 7 — | |
| *Mercredi* | 8 — | |
| *Jeudi* | 9 — | Bibliothèque, Livres. |
| *Vendredi* | 10 — | Tableaux, Dessins, Gravures. |
| *Samedi* | 11 — | Porcelaines, Bronzes, Émaux cloisonnés, Curiosités. |
| *Dimanche* | 12 — | Meubles d'art anciens et modernes. |

## CONDITIONS DE LA VENTE

La Vente aura lieu au comptant.

Les Acquéreurs paieront DIX POUR CENT, en sus des enchères, applicables aux frais.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

## MOYENS DE TRANSPORT

CHEMIN DE FER DE LYON, STATION DE VILLENEUVE-S.-GEORGES

(Le Château de Beauregard est à 5 minutes de la gare)

### DÉPART DE PARIS

(*le matin*)

9 h. 10 m., 9 h. 35 m., 10 h. 5 m., 11 h. 23 m., 12 h. 20 m., 1 h. 50 m. (soir), 2 h. 25 (soir).

### RETOUR DE VILLENEUVE-S.-GEORGES

(*le soir*)

2 h. 27 m., 3 h. 33 m., 4 h. 15 m., 5 h. 31 m., 8 h. 40 m.

## DÉSIGNATION

---

# OBJETS D'ART ET D'AMEUBLEMENT

1 — Bahut à deux corps en noyer burgauté, représentant des dessins en incrustatations d'ivoire et de nacre.

2 — Meuble-Cabinet de l'époque Louis XIII plaqué en écaille, dessins de fleurs en marqueterie, orné de neuf tiroirs et posé sur une table de huit pieds également plaqués d'ivoire et d'ébène.

3 — Deux grandes Armoires laquées rouge, les portes ornées de panneaux en laque de Coromandel, représentant de nombreuses figures dans des paysages ; les angles garnis en cuivre doré, ainsi que l'entrée de la serrure.

4 — Grande Armoire en laque marron et baguettes noires, ornée sur la façade de bas-reliefs représentant des animaux monstrueux et des ornements.

5 — Meuble-Cabinet Louis XIII, la façade plaquée en écaille et ébène, enrichi d'ornements en bronze, posé sur une table en bois noir à huit pieds, colonnettes réunies par un X.

6 — Petit Bahut à hauteur d'appui, reposant sur quatre pieds carrés, placage en bois de rose et palissandre, la porte de façade ornée d'une plaque en laque représentant des volatiles.

7 — Meuble portugais en marqueterie d'ivoire et de bois, orné de cuivre doré.

8 — Armoire d'encoignure en laque rouge et noir, représentant de nombreux personnages, des volatiles et des plantes.

9 — Grande Armoire en laque, fond noir, ornée de paysages et de pagodes et animés de nombreuses figures.

10 — Petite Glace Toilette chinoise laquée rouge et noir, et rehaussée de dorures.

11 — Cantine en laque jaune et rehaussée d'or.

12 — Jeu de quatre Tables chinoises en laque.

13 — Jeu de six Tables, analogue.

14 — Très beau Cabinet Louis XIII en noyer, marqueté de filets en citronnier, la façade plaquée en écaille rouge, avec marqueterie en ivoire. Posé sur une table du même bois orné sur la façade de quatre pieds ; colonnettes plaquées d'écaille et d'ivoire.

15 — Cabinet en laque de Chine posé sur une table à quatre pieds en bois noir sculpté à jour.

16 — Cabinet en laque de Chine orné de nombreuses charnières en cuivre doré ; il pose sur une table chinoise à quatre pieds.

17 — Cabinet en laque fond noir, orné de volatiles.

18 — Petit Bahut à deux corps en bois noir, orné de colonnettes cannelées, avec fronton et milieu renfermant une figure. Les deux portes sont ornées de mosaïques de Florence anciennes.

19 — Deux grands Coffres orientaux, fond rouge, avec ornements et animaux dorés, élevés sur une table à quatre pieds.

20 — Deux Coffres carrés en laque, avec angles et entrées de serrure en cuivre doré. Élevés sur tables à quatre pieds laqués rouge.

21 — Petit Cabinet oriental à tiroirs, fond bleu et sculpté de fleurs en haut-relief, posé sur quatre pieds.

22 — Deux Tables-Tabourets carrés en bois de fer sculpté ; dessus en marbre.

23 — Deux Supports en bois sculpté et doré.

24 — Très belle Table carrée allongée sur quatre pieds, toute laquée et burgautée.

25 — Pagode chinoise en laque et or; porte à deux battants.

26 — Deux Gaînes en laque, fond noir, ornées de vases et de fleurs rehaussées d'or; elles s'ouvrent sur la façade à une porte formant armoire.

27 — Petit Bureau Louis XVI en acajou avec quatre pieds ; colonnettes cannelées en cuivre. Le derrière orné d'un store forme écran.

28 — Grand Paravent à six feuilles en laque.

29 — Deux petites Tables, Guéridon ornées de marqueterie représentant une chasse.

30 — Coffret en laque, fond noir, orné de chimères, volatiles et fleurs.

31 — Deux grandes Coupes en laque, fond rouge, avec couvercles, et posées sur des supports à trois pieds.

32 — Paire de Vases en porcelaine de la Chine, fond bleu de Perse et rehaussés d'or.

33 — Paire de Vases en poterie de Satzuma, rehaussés d'or et ornés de figures.

34 — Brûle-Parfums en bronze du Japon, à deux anses, orné de chimères; le couvercle travail à jour.

35 — Deux grands Cornets en Satzuma, ornés de lambrequins, de figures et cavaliers.

36 — Deux grandes Potiches en Satzuma avec couvercles.

37 — Six Figurines en Satzuma.

38 — Brûle-Parfums du Japon, couvercle orné de trois chimères.

39 — Brûle-Parfums de Satzuma.

40 — Bouteille japonaise bleu turquoise.

41 — Petit Brûle-Parfums japonais, avec figures sur couvercle.

42 — Poisson et Chimère.

43 — Potiche aplatie japonaise, sur socle en bois.

44 — Bouteille japonaise.

45 — Deux Vases japonais ornés de figures, avec cordes nœuds au col.

46 — Deux Cornets chinois, en terre émaillée, avec troncs d'arbres et oiseaux en haut-relief.

47 — Deux Vases, panses, à jour avec médaillons en réserve ; le vase, le col et le pied sont rehaussés d'or.

48 — Petite Table en laque de Chine.

49 — Deux Vases en bronze du japon, avec anneaux mobiles aux anses.

50 — Bœuf en porcelaine émaillée

51 — Deux Vases en porcelaine de la Chine, fond vert d'eau, avec médaillons en réserve ornés de figures.

52 — Potiche du japon ; la panse est ornée de quadrupèdes avec lambrequins ; le couvercle est surmonté d'une chimère.

53 — Deux Cornets en Satzuma, élevés sur quatre pieds ; la panse est ornée de figures et de dragons.

54 — Deux Vases en porcelaine du Japon, ornés de feuillages et fleurs.

55 — Deux Vases en terre, genre osier, avec feuillages.

56 — Vase en porcelaine du Japon ; décor bleu sur blanc.

57 — Bouteille, fond bleu de ciel, ornée de fleurs.

58 — Bouteille en porcelaine de la Chine, fond violet.

59 — Deux Vases japonais, genre Satzuma. ornés de fleurs et anneaux dans les anses.

60 — Deux Bouquets de fleurs de lys, les feuillages peints en vert et les lys dorés.

61 — Deux petits Vases en Satzuma, décorés de fleurs.

62 — Garniture de trois pièces, Jardinières en Satzuma, décorées de figures en bas-reliefs ; les quatre coins forment bambous.

63 — Deux Bouteilles bleu turquoise flambé en porcelaine de Chine.

64 — Deux Vases du Japon, panses partie à jour, médaillons en réserve avec dragons.

65 — Deux Bouteilles en porcelaine de la Chine, décorées de fleurs et mandarins.

66 — Vase du Japon, décor polychrome.

67 — Deux Vases en poterie de Satzuma.

68 — Candélabre à cinq lumières en porcelaine de la Chine, monture en bronze doré.

69 — Deux petits Vases en porcelaine de la Chine, anses à grecques; décor poychrome.

70 — Bouteille en porcelaine de la Chine; décor bleu de roi.

71 — Bouteille en porcelaine de la Chine, fond bleu, décorée de fleurs polychromes.

72 — Vase de la Chine; décor écailles de poissons, couleur fer, avec dragons en bas-relief sur la panse; le couvercle est surmonté d'une chimère.

73 — Vase de la Chine, fond blanc, décor polychrome, représentant des figures et des paysages.

74 — Gourde; décor gros bleu de Chine.

75 — Gourde en porcelaine de la Chine, fond blanc; décorée de fruits et de feuillages; décor polychrome.

76 — Grand Vase-Jardinière en porcelaine de la Chine; décor gros bleu avec anneaux dans les anses.

77 — Guéridon en chêne sculpté; le dessus est orné d'un plat en porcelaine de la Chine, bleu sur blanc; le fond est orné d'une armoirie.

78 — Deux grands Vases en porcelaine du Japon, bleu sur blanc, représentant des oiseaux et des arbustes, les anses sont formées par des dragons.

**

79 — Vase en porcelaine de la Chine, fond blanc; le haut du col est décoré de lambrequins rouges et de fleurs polychromes; la panse est ornée de fleurs; au bas des lambrequins rouges; posé sur socle en bois sculpté.

80 — Vase du Japon, forme octogone, médaillons à fleurs encadrés de quadrillés. Le couvercle est surmonté d'une pomme dorée.

81 — Vase de la Chine, fond blanc, décoré de fleurs rouges, posé sur socle en bois.

82 — Vase de la Chine, fond blanc; le haut décoré de lambrequins et la panse de fleurs et volatiles; le couvercle est surmonté d'une chimère dorée.

83 — Vase de la Chine; décor bleu sur blanc, éventail de fleurs.

84 — Deux Vases de la Chine, fond bleu, à nœuds au col; la panse est décorée de poissons dorés.

85 — Vase en émail cloisonné de la Chine, fond bleu turquoise; décor polychrome représentant des chimères, des feuillages et ornements.

86 — Vase carré en terre émaillée de la Chine; décor flambé.

87 — Vase de la Chine, décoré de nombreuses figures polychromes.

88 — Magot en terre de Boccaro.

89 — Sucrier du Japon ; décor polychrome.

90 — Grand Plat de la Chine, fond rouge, décoré de volatiles polychromes.

91 — Plat du Japon, fond bleu quadrillé, rehaussé d'or.

92 — Plat du Japon ; décor varié.

93 — Jardinière avec couvercle en cuivre étamé et gravé. Le couvercle est surmonté d'une fleur. Travail persan.

94 — Vase de la Chine, la panse travail à jour ; décor polychrome, orné de fleurs et volatiles.

95 — Vase de la Chine, fond vert d'eau, décoré de fleurs et d'insectes,

96 — Bouteille en blanc de la Chine, le col est entouré d'un dragon.

97 — Bouteille en terre émaillée de la Chine ; décor gros bleu flambé.

98 — Petit Vase de la Chine ; décor jaune impérial, avec dragon violet.

99 — Vase du Japon, fond blanc, décoré de fleurs ; le haut à godrons.

100 — Petit Vase de la Chine à godrons ; décor polychrome.

101 — Deux Plats du Japon ; décor bleu sur blanc.

102 — Grande Bouteille, fond bleu de roi, sur socle en bois.

103 — Deux Vases en Satzuma, ornés d'écailles de poissons et de poissons.

104 — Deux Flacons de la Chine. Six pans famille verte, décorés d'arbustes et de volatiles.

105 — Vase en Satzuma, décoré de fleurs et rehaussé d'or.

106 — Vase en émail cloisonné de la Chine ancien, fond bleu turquoise, décoré de fleurs, anses mobiles, posé sur socle.

107 — Deux Gourdes, décor polychrome, ornées de dragons.

108 — Divinité indienne en bois doré, sur socle.

109 — Environ vingt-huit feuilles en laque de Coromandel.

110 — Magnifique Paravent en laque de Coromandel, composé de huit Feuilles ayant 2$^{m}$80 de haut.

111 — Magnifique Paravent analogue.

112 — Paravent de douze feuilles, la première et la dernière en laque de Caromandel; les autres en satin de la Chine peint encadrés de laque; le bas en laque de Coromandel.

113 — Paravent à six feuilles, analogue au précédent.

114 — Grand Brûle-Parfums, en cuivre argenté et gravé de Perse et orné de turquoise.

115 — Paravent de la Chine en soie brodée, représentant des oiseaux et fleurs, le fond de diverses couleurs, le derrière garni en papier et encadré de laque.

116 — Paravent de six feuilles en laque sur fond d'or.

117 — Deux Tableaux chinois représentant des fleurs et des fruits en matières dures, jade, blanc, rose, vert et jaune et garnis de diverses pierreries. Cadres en bois de fer sculpté.

118 — Deux Tableaux chinois représentant des paysages Cadres en bois sculpté partie dorée.

119 — Pendule Louis XV en bois laqué rouge et ornée de bronze.

120 — Huit Fauteuils et un Canapé en bois et marqueterie d'ivoire. Travail chinois.

121 — Trois petites Tables carrées, même travail.

122 — Six Tabourets, même travail.

123 — Grand Tonneau en émail cloisonné du Japon, Tam-Tam surmonté d'un coq en émail cloisonné.

---

## MOBILIER MODERNE

EN ACAJOU, PALISSANDRE, BOIS DE ROSE

Literie, Armoires à glaces, Lits, Commodes, Tables. Sièges, Bureaux, Secrétaires, etc., Meubles courants.

# TABLEAUX

—

## ALBANE

124 — La Science.

## BOSCHE (Van)

125 — Oiseaux et Singes.

## CANALETTI (Attribué à)

126 — Une Place animée de nombreux personnages.

## CARRACHE (Genre de)

127 — Scène de combat.

## CHAMPAGNE (Genre de Philippe de)

128 — Portrait d'un gentilhomme.

## CHAMPAGNE (Genre de Philippe de)

129 — Portrait du cardinal de Richelieu.

## CHARDIN (Attribué à)

130 — Fruits, Verre et Flacon.

## COYPEL (École de)

131 — Joseph et Mme Putiphar.

## DAELEN (Van)

132 — Intérieur d'église animé de figures.

## DUPLESSIS

133 — La petite Vachère.

## DOMINICAIN (École du)

134 — Sainte Cécile.

## ÉCOLE ALLEMANDE

135 — Portrait de femme à coiffe blanche et robe noire.

## ÉCOLE ALLEMANDE

136 — Portrait d'une grande Dame richement parée.

## ÉCOLE ANGLAISE

137 — Portrait de lady Jyrauley.

## ÉCOLE ESPAGNOLE

138 — Portrait d'un gentilhomme à collerette.

## ÉCOLE FLAMANDE

139 — Intérieur de cuisine.

## ÉCOLE FLORENTINE

140 — Archanges à genoux.

Deux pendants.

## ÉCOLE FRANÇAISE

141 — Fleurs.

142 — Cardinal dans son palais.

143 — Portrait d'un gentilhomme du temps de Louis XV.

144 — Portrait d'un prélat.

## ÉCOLE FRANÇAISE

145 — Cheval harnaché en pleine campagne.

## ÉCOLE FRANÇAISE

146 — Portrait du grand cardinal.

## ÉCOLE FRANÇAISE

147 — Portrait de jeune Femme.

## ÉCOLE FRANÇAISE

148 — Poupart couché.

## ÉCOLE ITALIENNE

149 — Diane et les Nymphes.

150 — La Fin de sainte Madeleine.

## ÉCOLE ITALIENNE

151 — Portrait d'une sainte.

## ÉCOLE ITALIENNE

152 — Vierge en prière.

## ÉCOLE MODERNE

153 — Jeune Femme lisant.

154 — Paysage avec aqueduc.

Esquisse.

155 — Vue du parc de Beauregard.

## ÉCOLE MODERNE

156 — La petite Moissonneuse.

## ÉCOLE MODERNE

157 — Bords de la mer.

Deux pendants.

158 — Rémus et Romulus, trouvés par Faustus.

Esquisse en grisaille.

## ECOLE MODERNE

159 — L'Amateur de dessin.

## ÉCOLE MODERNE

161 — Famille du moyen âge en costume à collerette.

Esquisse.

## FRANCK

161 — La Mise au tombeau.

## GRANET (Attribué à)

162 — Intérieur d'église, animé de figures.

## HEEM (David de)

163 — Nature morte.

## HELMBRAKER

164 — Troupe de cavaliers ramenant leur butin.

## HONTHORST (Attribué à)

165 — Portrait d'une grande dame.

## JACQUE (Attribué à Ch.)

166 — Moutons au pâturage.

## KABBAIA

167 — Portrait d'homme

## KAUFFMANN (Angelica)

168 — Tête de jeune femme.

Dessin à la sanguine.

## LANCRET (École de).

169 — Scène champêtre.

## LARGILLIÈRE (École de)

170 — Portrait de jeune femme.

Médaillon ovale.

## LARGILLIÈRE (Attribué à)

171 — Portrait d'une grande dame tenant des fleurs à la main.

## LAURENT

172 — Troupeau de bœufs au bord de la mer.

## LESUEUR (École de)

173 — Mort d'une reine.

## MEULEN (Van der)

174 — Groupe de cavaliers.

## MEYENDORFFE

175 — Portrait d'un gentilhomme à collerette.

## MIGNARD (Genre de)

176 — Portrait de femme, coiffée d'un voile bleu.

## MORONE (Attribué à)

177 — Portrait du duc d'Albino.

## MORONE

178 — Portrait d'homme.

## MURILLO (Genre de)

179 — Saint en extase.

## LALANNE (Maxime)

180 — Au bord d'un ruisseau.

Fusain.

181 — Vue du parc.

## MOUCHET

182 — Corbeille de Fraises, Bouteille, Verre, Écuelle.

## NETSCHER (Attribué à)

183 — Portrait d'un magistrat étudiant les lois.

## POUSSIN (Genre du)

184 — Offrande au dieu Pan.

## POTTER (Attribué à Paul)

185 — Vaches et Moutons.

## RIGAUD (Attribué à)

186 — Portrait de Louis XIV.

## RIGAUD

187 — Portrait de Philippe de France, duc d'Orléans.

## TÉNIERS (D'après)

188 — Scène d'intérieur.

## TITIEN (Attribué au)

189 — Vénus et l'Amour.

## TOCQUÉ (Louis)

190 — Beau Portrait de Marie Leczinska.

## VERNET (Joseph)

191 — Pêcheurs au bord de la mer.

## VALAYER-COSTER (Attribué à Mme)

192 — Fleurs.

## VÉRONÈSE (Genre de Paul)

193 — Scène allégorique à la vie du Christ.

## VOLAIRE

194 — Vue d'un volcan en éruption.

## VAN DE VELDE (Genre de)

195 — Marine (Pleine mer).

## RAPHAEL (École de)

196 — Le Jugement dernier.

## SUSIO

197 — Crevettes et Nature morte.

## WARLARTZ

198 — Portrait d'un amiral.

## ZAMPIÉRI

199 — La Vierge et les saintes Femmes, guidées par un archange.

## ZUCCHÉRI

200 — La Nativité.

---

201 — Gravures et Dessins de diverses Écoles.

# BIBLIOTHÈQUE

Environ 2,500 volumes, la plupart reliés, parmi lesquels on remarque :

ŒUvres de Voltaire, Rousseau, Walter Scott, F. Cooper, Pigault-Lebrun.

Editions originales de Victor Hugo, A. de Musset, Balzac, G. Sand, Mérimée, Henri Beyle, Gérard de Nerval, Alphonse Royer, Félix Davin, Pétrus Borel, etc., etc.

Rétif de la Bretonne. Les Contemporaines, 42 vol. — L'Année des Dames nationales, 12 vol. — Costumes et Annales des grands théâtres de Paris (1787-89), 7 vol., avec de nombreux portraits et sujets coloriés.

Florian. Galathée, 1 vol. avec figures en couleur, d'après les dessins de Monsiau.

Dictionnaire de Bayle, 16 vol. — Dictionnaire de la Conversation. — Encyclopédie moderne. — Journaux et Revues. — L'Artiste, 22 vol. (reliure différente). — Le Monde illustré. — Revue des Deux-Mondes. — Punch (Charivari anglais).

Mémoires et Littérature du XVIII^e^ siècle. — Ouvrages relatifs à la Russie et à la Pologne. — Romans contemporains. — Voyages, etc., etc.

Ve Renou, Maulde et Cock, imprs de la Cie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 26015

ILAP85-D8822

Vᵉ RENOU, MAULDE et COCK

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.